

**Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад №37 Центрального района Волгограда»
400087 г. Волгоград, ул. Невская 8а**

**Утверждаю: Заведующий МОУ
Трапезникова Л. А.....**



**Кружок
«Очумелые ручки»**

**Руководитель: Енокян Н. И.
Воспитатель МДОУ Детский сад №37**

Волгоград 2015

Основной формой работы являются занятия подгруппами один раз в неделю. В год проводится в средней группе 28 занятий, в старшей группе 30 занятий, в подготовительной группе - 38 занятий. Индивидуальная работа предполагается в свободное от занятий и вечернее время, направленное на решение конкретных задач.

Содержание работы.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание следует обратить на освоение детьми основных приемов. Но это не значит, что необходимо исключить творческие задания. Часто обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей.

Целесообразно перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой провести занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки. На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребят все чаще следует привлекать к показу. При ознакомлении дошкольников с различными (материалами) техниками можно использовать и поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества дошкольников.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Тематические циклы дают возможность создавать с детьми из разных материалов общие композиции, позволяющие использовать их в оформлении группы, дошкольного учреждения, дает возможность объединить детей в группы для коллективных работ. Коллективная форма проведения занятий помогает создавать интересные многоплановые и красочные композиции, положительно влияет на нравственно-эстетическое развитие ребенка, способствует умению согласовывать свои желания с желаниями других детей, помогать друг другу в сложных ситуациях. Формы объединения используются различные: парами, небольшими группами, всей группой, каждый отдельно для соединения в общую композицию.

Количество занятий, входящих в любой из тематических циклов, не может быть четко фиксировано, оно во многом зависит от того, делается работа всей группой или же делается детьми одной возрастной группы.

Использование тематических блоков позволяет переводить занятия из одной темы в другую, заменять одно задание другим, не меняя при этом основной цели – развитие художественно-творческих способностей детей во время работы с различными материалами. При проведении анализа работы использовать различные игровые упражнения и дидактические игры. Во время их проведения в занимательной форме дошкольники учатся находить достоинства и недостатки своих работ и поделок других детей.

Принципы построения педагогического процесса.

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Принцип тематических циклов.
4. Индивидуального подхода.

Методы и приемы обучения.

1. Наглядные (показ педагога, пример, помощь).
2. Словесные (объяснение, описание, поощрение, убеждение, использование скороговорок, пословиц и поговорок).
3. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

Этапы работы.

Весь образовательный цикл делится на 3 этапа.

1 этап - знакомство со свойствами материалов.

2 этап - обучение приемам изготовления.

3 этап - изготовление поделок.

Работа с педагогами предусматривает: беседы, консультации и советы по изготовлению той или иной поделки, семинары практикумы.

Работа с родителями предполагает: папки раскладушки, информационные стенды, индивидуальные консультации, мастер - классы, анкетирование, родительские встречи, семинары - практикумы.

Ожидаемый результат.

Средняя группа.

- Познакомятся с различными материалами и их свойствами.
- Освоят навыки работы с ножницами и kleem.
- Научатся некоторым приемам преобразования материалов.
- Научатся видеть необычное в обычных предметах
- Разовьют мелкую моторику рук.

Старшая группа

- Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- Освоят обобщенные способы работы.
- Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Подготовительная группа

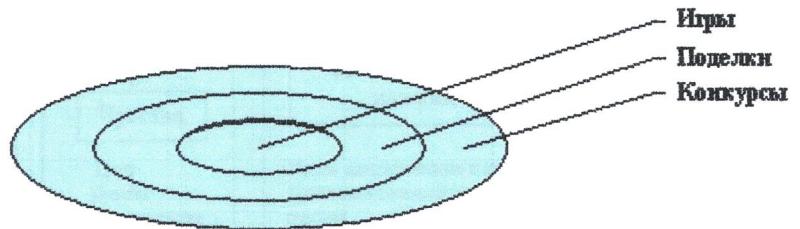
- Развивается поисковая деятельность.
- Освоят умение анализировать поделку.
- Сформируется положительное отношение к труду.
- Развиваются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются:
выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах детского сада, поселка, района, округа.

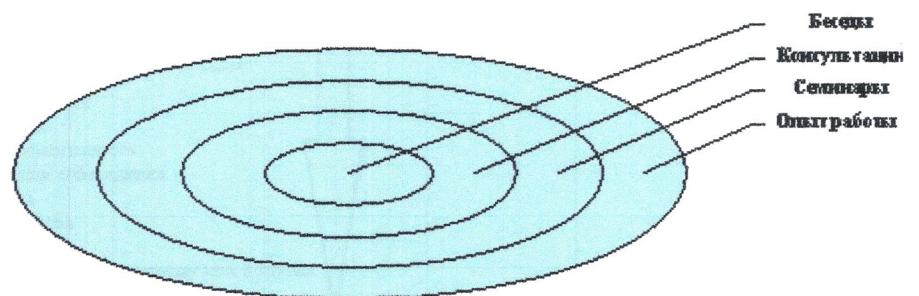
Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Содержание деятельности воспитателя в рамках программы по развитию творческих способностей детей

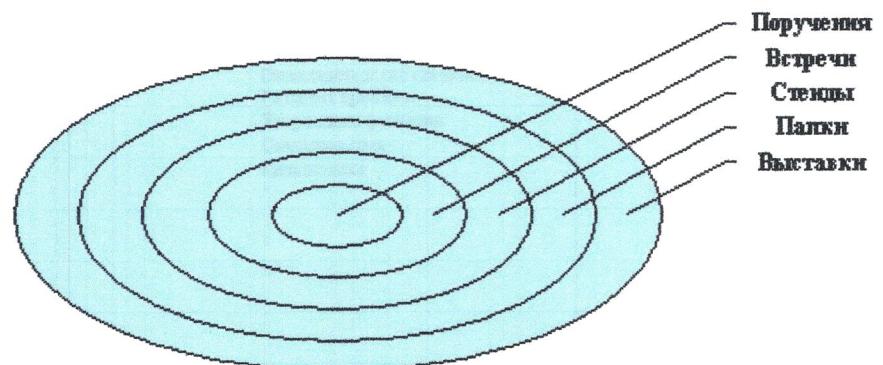
Работа с детьми



Сотрудничество с педагогами и коллегами



Взаимодействие с родителями



Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №37

УТВЕРЖДЕНО
Заведующая МДОУ д/с №37
Л.А.Трапезникова
Решение педагогического совета
от 30.10.15г..

Учебный план

№	Название темы	Группа		
		Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
1.	Работа с природным материалом	4	6	8
2.	Работа с бумагой, картоном	4	7	6
3.	Работа с тканью	4	4	4
4.	Работа с поролоном	4	3	2
5.	Работа с деревом, корой	4	2	2
6.	Работа с кожей, нитками	4	2	4
7.	Работа с пухом, ватой	-	-	2
8.	Работа с пластиком	-	1	3
9.	Работа с берестой	-	2	-

10.	Работа с бросовым материалом	4	3	7
Итого в год:		28	30	38
Длительность одного занятия:		20 минут	25 минут	30 минут

Перспективное планирование работы с детьми средней группы

Месяц	Тема	Программные задачи	Материал
Сентябрь	Заготовка бросового и природного материалов	Познакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон
Октябрь (природный материал)	Звери Птицы Рыбы	Познакомить детей с разнообразным природным материалом и его свойствами (ломается, склеивается, слоится, плавает, намокает); познакомить с инструментами (шило, нож-резак, ножницы) и правилами безопасной работы с ними; учить делать поделки, творчески мыслить	Шишки, листья, палочки, клей
Ноябрь (ткань)	Создание коллекции “Ткани” Преобрази кусочек ткани	Познакомить детей с тканью и ее свойствами (склеивается, шивается, стирается, линяет, режется, мокнет, рвется, мнется); научить преобразовывать	Ткань, бумага, краски, ножницы, нитки, иголка

		кусочек ткани в одежду для кукол, картинку; воспитывать трудолюбие, аккуратность	
Декабрь (бумага)	Снежинки Цепочки Елочки Игрушки-шумелки	Продолжать знакомить детей с бумагой и ее свойствами (легко режется, впитывает воду, склеивается, мнется, плохо разглаживается руками, хорошо гладится утюгом); научить детей правильно пользоваться ножницами, вырезать из бумаги не сложные детали, делать надрезы; воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Бумага, клей, ножницы
Январь (поролон)	Снежки Гусеница	Познакомить детей с новым материалом для изготовления поделок и его свойствами (легкий, не тонет, впитывает воду, плавится, красится), бывает разного цвета и толщины, им наполняют игрушки, мебель; закрепить умение пользоваться ножницами в преобразовании кусочка поролона в нужную поделку; воспитывать умение радоваться результату своего труда	Поролон, ножницы, шнурки, маркеры
Февраль (бросовый материал)	Мебель для кукол Аппликация “Поздравляем папу”	Продолжать учить детей делать поделки из разнообразного бросового материала используя знакомые приемы работы; развивать интерес, творчество	Цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы, коробочки, бутылочки

Март (кожа)	Кулончик в подарок маме	Познакомить детей с новым материалом и его свойствами (сшивается, склеивается, плавится, стирается, тянется, гладится, красится, плохо мнется, рвется, стрижется); развивать интерес к работе с кожей, радоваться полученному результату	Кожа, ножницы, нитки, бусинки
Апрель (дерево)	Кораблики Вертушки Самолеты	Продолжить знакомство с деревом и его свойствами (пилятся, ломается, красится, строгается, не тонет, теряет форму, трескается); научить правильному пользованию инструментами и безопасности при работе с ними; воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Дерево, гвозди, молоток, бумага, клей, пилка, отвертка, саморезы
Май		Выставка работ	

Перспективное планирование работы с детьми старшей группы

Месяц	Тема	Программные задачи	Материал
Сентябрь	<p>Заготовка бросового и природного материалов</p> <p>Оклейивание коробочек и баночек для хранения собранного материала</p>	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон, косточки, веточки, сухоцветы, семена
Октябрь (природный материал)	<p>Звери и птицы по желанию детей</p> <p>Композиция из листьев, цветов, косточек, семян</p> <p>Портрет Осени</p>	Обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; продолжать учить делать поделки из этого материала; способствовать коллективной деятельности, умению планировать свою работу; доводить начатое дело до конца	Шишки, листья, палочки, клей, веточки, цветы, семена
Ноябрь (ткань)	<p>Платочек</p> <p>Шапочки для гномиков</p> <p>Преобрази кусочек ткани (по желанию)</p> <p>Коллекция “Ткани” (пополнить)</p>	Продолжать учить детей работать с тканью разного вида и качества; создавать поделки и одежду для кукол, преобразовывая ее с помощью скрепления степлером и kleem; умение радоваться полученному результату	Ткань, бумага, краски, ножницы, нитки, иголка, степлер

Декабрь (бумага)	Снежинки Цепочки Елочки Маски Блокноты Аппликация “Птичья столовая”	Продолжать учить детей правильно пользоваться ножницами; уметь работать по схеме, рисунку; закреплять умения самостоятельно складывать и вырезать из бумаги, сложенной пополам и гармошкой, срезать не нужные части, соединять; оформлять поделку, проявляя творчество, фантазию	Бумага, клей, ножницы
Январь (поролон)	Снежки Гусеница Детский сад будущего	Закрепить знания детей о поролоне и его свойствах; способствовать созданию уже знакомых поделок, усложняя их по своему желанию, проявляя фантазию, творчество; желание работать в коллективе и доводить начатое дело до конца	Поролон, ножницы, шнурки, маркеры, клей, детали от конструктора
Февраль (бросовый материал)	Домики Роботы Таблетки для игры в больницу Открытка в подарок папе	Обогатить знания детей о разнообразии бросового материала и его использование при изготовлении поделок; напомнить правила безопасности в работе с мелкими деталями, kleem, ножницами; развивать фантазию; воспитывать трудолюбие, аккуратность	Цветной картон и бумага, упаковочная бумага, клей, ножницы, коробочки, пуговицы, бусинки, проволока, ленточки
Март (кожа, нитки)	Кулончики Цветок Открытка в подарок маме	Учить детей делать поделки из знакомого материала, дополняя и оформляя их нитками, ленточками; развивать эстетический вкус, умение проявлять самостоятельность и	Кожа, ножницы, нитки, бусинки, клей, пуговицы, ленточки, ткань

		творческие способности в выборе цветовой гаммы	
Апрель (природный и бросовый)	Кораблики Вертушки Самолеты Собачка	Закрепить умение детей работать с разнообразным материалом, применяя знакомые приемы и методы, проявлять творчество, фантазию, инициативу, дружеские взаимоотношения	Дерево, гвозди, молоток, бумага, клей, пилка, кора, поролон, береста, мех, ткань
Май		Выставка работ для родителей и детей других групп	

Перспективное планирование работы с детьми подготовительной группы

Месяц	Тема	Программные задачи	Материал
Сентябрь	Заготовка бросового и природного материалов Подставка для карандашей Пирамида для мелочей	Продолжать знакомить детей с разнообразием природного, бросового материалов и использование его в изготовлении поделок Учить видеть необычное в обычном, применяя знакомые умения и навыки конструирования (сделать углубления, покрасить); развивать фантазию, творчество Закрепить умение работать молотком и отверткой, соблюдая правила техники безопасности с мелкими деталями; умение работать в коллективе	Ракушки, камушки, листья, шишки, палочки, проволока, фантики, картон, баночки, коробочки, поролон, косточки, веточки, сухоцветы, семена Клеенка, фартуки, перчатки, черная и красная краска в баллончиках, платформа-след от обуви Баночки, досочки, палочки, молоток, гвозди, отвертка, саморезы
Октябрь	Кормушка для птиц Коврик из прутьев Поделки и картины из природного материала (флористика) по желанию	Закрепить знания детей о свойствах пластика (режется, плавится, не тонет, склеивается); умение преобразовывать бросовый материал в задуманный путем вырезывания отверстий и скрепления между собой; радоваться результатам своего труда, воспитывать заботу о птицах Вспомнить способы плетения из бумаги и ниток; познакомить с плетением	Три пластиковые бутылки, проволока, веревка, скотч, ножницы, маркер Шпагат, прутья березы, нож-резак, ножницы Листья, цветы, ветки, шишки, кора, береста, палочки, клей

	детей	<p>коврика из прутьев и шпагата; развивать мелкую моторику рук; умение работать в коллективе и видеть результат своего труда</p> <p>Познакомить детей со значением слова флористика-создание поделок и картин из природного материала; развивать творчество, фантазию; способствовать коллективной деятельности, речевому общению детей</p>	
Ноябрь	<p>Аквариум</p> <p>Кольца-держатели для салфеток в подарок маме</p> <p>Портрет Осени</p>	<p>Продолжать учить детей делать поделки из разных материалов; обогащать знания детей о разнообразии природного материала и его использовании в поделках; развивать инициативу, творчество</p> <p>Закрепить у детей умение выполнять поделку из бросового материала, закрепляя их свойства; использовать в работе полученные ранее знания, умения и навыки; развивать творчество, фантазию</p> <p>Закрепить знания детей о флористике; развивать фантазию, стремление к творчеству</p>	<p>Коробка, пластмассовые рыбки, веточки, камушки, бусинки, клей</p> <p>Проволока, ткань, ленточки, бусинки, клей</p> <p>Листья, косточки, цветы, клей</p>
Декабрь	<p>Коробочки с секретом</p> <p>Чудесные</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой в работе с бумагой-декупаж, показать способы изготовления- оклеивание объемных форм и украшение их по</p>	<p>Бумага, клей, ножницы, ткань, нитки, картон, коробочки</p>

	превращения картона	<p>желанию; развивать творчество, мелкую моторику рук, художественный вкус</p> <p>Познакомить детей с новым, будучи забытым, рукоделием квиллинг, бумажная филигринь, бумагокручение; способствовать новым творческим возможностям детей в работе с бумажными полосками и картоном</p>	Картон, бумага, клей, ножницы
Январь	Домовенок Совенок Медвежонок	<p>Продолжать учить детей работать с картоном и нитками; научить детей обматывать колечко нитками, делать узелки, разрезы и дополнять поделку мелкими деталями; развивать мелкую моторику рук, дружеские взаимоотношения</p>	Картон, нитки, цветная бумага, ножницы, клей
Февраль	Сердечко в подарок Цветок в подарок	<p>Учить создавать задуманное, пользуясь трафаретом, добавлять к основному то, чего не достает до воплощения замысла; учить творчески мыслить, развивать художественный вкус</p> <p>Предоставить детям возможность использовать бросовый материал так, чтобы получилось задуманное, узнаваемое, используя знакомый способ конструирования-составление целого из частей; продолжать развивать творческие</p>	<p>Проволока, ткань, нитки, тесьма, ножницы</p> <p>Пенопласт, проволока, перышки</p>

		способности и мелкую моторику рук	
Март	<p>Ваза в подарок</p> <p>Цветок из ракушек и лент</p>	<p>Продолжать учить детей использовать для своих поделок пластиковые бутылки; познакомить с новым способом изготовления поделки-обкручивание объемных форм; желание выполнять работу до конца и радоваться полученному результату</p> <p>Закреплять умение работать с разнообразным материалом; выполнять поделку, радоваться результатам своего труда, радовать других; воспитывать умение доводить начатое до конца</p>	<p>Пластиковые бутылки, гипсовый бинт, вода, ножницы, лак</p> <p>Картон, атласные ленты, ракушки, клей</p>
Апрель	<p>Кораблик</p> <p>Чудесное превращение перчаток</p>	<p>Продолжать учить детей делать поделки из разных природных материалов, используя знакомые методы и приемы конструирования: деление на части, соединение, скрепление, дополнение; способствовать развитию умения планировать предстоящую работу; развивать инициативу, творчество, фантазию и мелкую моторику рук</p> <p>Продолжать учить детей видеть не обычное в обычных предметах; умение дополнять задуманное мелкими деталями, выбирать красивые</p>	<p>Палочки, кора, скорлупа грецких орехов, ткань, клей</p> <p>Перчатки, нитки, ленточки, пуговицы, мех, бусинки, клей, ножницы</p>

		цветовые сочетания; способствовать коллективной деятельности, речевому и игровому общению детей; развивать художественный вкус, замысел, фантазию	
Май		Выставка для детей и родителей	

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

1. Имеет
2. по замыслу.
3. Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления представление о материале, из которого сделана поделка.
4. Владеет приемами работы с различными материалами.
5. Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.
6. Умеет самостоятельно провести анализ поделки.
7. Использует свои конструктивные решения в процессе работы.
8. Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.
9. Выполняет работу, соединения деталей.
10. Показывает уровень воображения и фантазии.
11. Использует в работе разные способы ручного труда.

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(средняя группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон – небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 5 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 3 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Клей, гвозди, молоток, ножницы, степлер, пила, палочки	Владеет приемами (режет, пилит, склеивает)	Владеет 3 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и выполняет несложную конструкцию, самостоятельно украшает ее	Делает попытки или выполняет работу с помощью взрослого
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный. Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, плоскогубцы, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, нож-резак, шило, молоток, саморезы, сантиметр, степлер, плоскогубцы, гвозди	Владеет 7 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет, измеряет, закручивает)	Владеет 6-7 приемами
3	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Методическое обеспечение

Пословицы и поговорки

Семь раз отмерь, один раз отрежь.

Каков мастер, такова и работа.

Умелые руки работы не боятся.

В хорошей артели всяк при деле.

Сперва думай, потом делай.

Труд – дело чести, будь всегда на первом месте.

Сломать легко, сделать трудно.

Есть терпение будет и умение.

Кто первый в труде, тому слава везде.

Кто работы не боится, у того она и спорится.

Кто в труде впереди, у того орден на груди.

Маленькое дело лучше большого безделья.

Мало хотеть надо уметь.

Была бы охота, заладится всякая работа.

Человек от лени болеет, а от труда здоровеет.

С умом больше сделаешь, чем одной силой.

Глаза страшатся, а руки делают.

Труд все побеждает.

Не сиди сложа руки, не будет и скуки.

От желания к исполнению приложи умение.

Наскоро сделать – переделывать.

Делал насспех, сделал на смех.

Голова научит, а руки сделают.

Неумелой швее и иголка с ниткой мешает.

Всякому молодцу ремесло к лицу.

Работа хвалит мастера.

Над чем постараешься, тому и порадуешься.

Каждое дело любовью освещается.

С мастерством люди не рождаются, но добытым мастерством гордятся.

Где не возьмешь топором, там возьмешь смекалкой.

Веселись, играй, да дело знай.

Глаза облюбовали, а руки сделали.
Кто на все руки, у того нет скуки.
Кто любит трудиться, тому без дела не сидится.
Тот труда не боится, кто умеет трудиться.
Без волненья, без заботы не ищи радости от работы.
Хором бригадир, хороша и работа.
Хорошему работнику мало уменья, нужна привычка.
Воля и труд дивные всходы дают.
Говорить легко, а делать трудно.
Дерево смотрят в плодах, а человека в делах.
Ленивые руки не родня умной голове.
Нерадивый дважды дело делает.
Честный труд – наше богатство.
Не говори что делал, а говори что сделал.
Кто мало говорит, тот больше делает.
Трудолюбивый за что не возьмется – все блестит.
Труд человека кормит, а лень – портит.
Хорошая работа два века живет.
Тяжело тому жить, кто от работы бежит.
Делай хорошо, а плохо и само получится.
Сам молчун, а руки громкие.
Не стыдись не знать, стыдись не научиться.
Встречают по одежке, провожают по уму.
Без топора не плотник, без иглы не портной.
Кому работа в тягость, тот не знает радость.
Каков человек, таков и инструмент.
От безделья дурь наживается, а в труде воля закаляется.
Поспешишь – людей насмешишь.
От скуки бери дело в руки.

Пальчиковые игры

Буквы

Буквы из мозаики нравятся и заиньке,
И ежу, и мишке – вот они, детишки.

Слово

Буква “К” съедобная, из печенья сдобного.
Буква “У” из желудей, что в шкатулочке моей.
Буква “З” готова из семян фруктовых.
“Я” из пуговок сложили, слово “Кузя” получили.
Кузя - милый наш щенок, приглашает на урок.

Сказки оживают

Кусочки пластилина катает наша Зина:
Шарики, колбаски, и оживают сказки.
Пальчики стараются, лепят, развиваются.

Все из пластилина

Из пластилина овощи, из пластилина буквы.
Смогу слепить без помощи я даже торт для куклы.

Бумажный дом

Строим дом многоэтажный из кубов и пирамид.
Не кирпичный дом, бумажный. Но отлично он стоит.

Снежинка

Я в руках листок держу, вчетверо его сложу,
Отогну еще разок, получился уголок.
Режу ровно, не спеша, как снежинка хороша!

Коврик

Коврик плету из полосок бумажных.
Видела коврик такой я однажды.
Яркими красками коврик горит,
Можно подружке его подарить.

Театр

Кукол рисую, потом вырезаю.
С ними в театр интересно играю.
Нравится маме театр бумажный.
Ловкие руки – как это важно!

Карандаш

Карандаш в руках катаю, между пальчиков верчу.
Непременно каждый пальчик быть послушным научу.

Орехи

Научился два ореха между пальцами держать.
Это в школе мне поможет буквы ровные писать.

Бусинки – горошки

Покатаю я в руках бусинки, горошки.
Станьте ловкими скорей, пальчики, ладошки.

Катя – мастерница

Если Катя в лес пойдет, разных шишек наберет.
А потом полдня сидит, терпеливо мастерит:
Зайчиков и мишек, все из разных шишек.

Бусы

Зайка желуди собрал, их на нитку нанизал.
Очень маме угодил, - он ей бусы подарили.

Робот

Робот маму удивил: робот по столу ходил,
А затем пустился в пляс, спрыгнув прямо на палас.

Удачный кораблик

Скорлупка ореха, из палочки – мачта.
Плыви, мой кораблик, ты сделан удачно.

Золотой коврик

Листья осенью сушила, как хороший подарок мой!
В день рождения вручила маме коврик золотой.

Муха

Муха не летящая, муха не жужжащая,
Сделана из желудей. Ты не настоящая.

Жираф

Жирафы в Африке живут, жирафы в Африке жуют.
А у меня жираф из палочек – из палочек, из выручалочек.

Силач

Палочки я разбрасываю, снова в руку их возьму,
Быстро силу набираю, скоро гирю подниму.

Журавль

Семечек белых от тыквы взяла, птица похожа, да только бела.

Краску беру и журавль – настоящий.

Встретит он братьев, к нам с юга летящих.

Ослик

Ослик отличный вышел из пробок.

только характером ослик мой робок:

Тигра боится, от волка бежит,

И по – ослиному громко кричит.

Загадки

- Одноглазая старушка узоры вышивает (иголка).
- Всех на свете обшивает, что сошьет – не надевает (иголка).
- Сама коротка, а хвост длинен (нитка с иголкой).
- Ныряла, ныряла, да хвост потеряла (нитка с иголкой).
- Маленького роста я тонкая и острыя. Носом путь себе ищу, за собою хвост ташу (нитка с иголкой).
- Я пушистый, мягкий, круглый, есть и хвост, но я - не кот, часто прыгаю упруго, покачусь – и под комод (клубок ниток).
- Маленько, кругленько, а за хвост не поднять (клубок ниток).
- На пальце одном ведерко вверх дном (наперсток).
- Железный жучок, на хвостике червячок (булавка).
- Кланяется, кланяется, придет домой – растяняется (топор).
- Зубастый зверек грызет со свистом дубок (пила).
- Толстый тонкого побьет, тонкий что-нибудь прибьет (молоток и гвоздь).
- Два кольца, два конца, а посередине гвоздик (ножницы).
- Без головы, а в шляпе, одна нога, и та без сапога (гвоздь).
- Грамоты не знаю, а весь век пишу (карандаш).
- Деревянная река, деревянный катерок, а над катером струится деревянный дымок (рубанок).
- По деревянной речке плывет кораблик новый, свивается в колечки дымок его сосновый (рубанок).

Материал для работы с детьми

1. Бумага (писчая, цветная, папиросная, гофрированная, самоклеющаяся, оберточная, обои).
2. Картон (однослоиный и многослойный).
3. Береста.
4. Природный материал (шишки, желуди, ракушки, листья, ветки, солома).
5. Фломастеры, маркеры, карандаши.
6. Деревянные палочки, досочки.
7. Бутылочки от: шампуня, крема, витамина, минеральной воды, соков.
8. Коробки от: конфет, зубной пасты, духов, кремов.
9. Нитки (простые, шерстяные, капроновые).
- 10.Леска.
- 11.Пуговицы.
- 12.Резина.
- 13.Скотч.
- 14.Ткань.
- 15.Спичечные коробки.
- 16.Веревочки разной толщины.
- 17.Пробки от бутылок.
- 18.Пластмассовые баночки.
- 19.Проволока.
- 20.Цветной бисер.
- 21.Упаковки от: тортов, киндер – сюрпризов.
- 22.Скорлупа от: грецких, кедровых орехов, фисташек.
- 23.Семечки. Крупа.
- 24.Кости рыб.
- 25.Вата.
- 26.Пух. Перья.
- 27.Обертки от конфет и шоколада.
- 28.Цветные иллюстрации.
- 29.Клей. Пластилин.

Инструменты для работы

1. Ножницы.
2. Рулетка.
3. Сантиметр.
4. Линейка.
5. Шило, игла.
6. Пилка.
7. Наждачная бумага.
8. Канцелярский нож.
9. Маркер.

Правила техники безопасности при работе с различными материалами и инструментами

- Работай за своим рабочим местом.
- Прежде чем начать работу, приготовь рабочее место правильно.
- Во время работы держи рабочее место в порядке: откуда взял инструмент, туда и положи его после выполненных действий.
- Нельзя брать в рот мелкие детали.
- При работе с kleem будь аккуратен, при попадании клея на руки и лицо промой их водой.
- При работе с ножницами, держи их параллельно столу.
- Передавай ножницы только в закрытом виде кольцами вперед.
- Когда режешь, держи ножницы концами от себя.
- При работе не держи ножницы концами вверх.
- При вырезании детали поворачивай бумагу.
- Не оставляй ножницы в раскрытом виде.
- Не работай ножницами с ослабленным креплением.
- Береги инструменты, экономь материалы.
- Закончил работу – убери рабочее место быстро и аккуратно.

Учебно-методическое обеспечение

- Магнитофон.
- Фотоаппарат.
- Кассеты и диски с записями классической и русской народной музыки.
- Атрибуты для игр.
- Видеокассеты и диски с познавательной информацией.
- Фотоальбомы.
- Книги.
- Наборы открыток.
- Коллекции.
- Художественная литература.
- Рабочие тетради по художественному труду: “Тайны бумажного листа”, Н.Р. Макарова, “Ситцевый лоскуток”, Ю. Дорожин, “Я все умею делать сам”, Т. Геронимус.
- Учебно-наглядное пособие по ручному труду для детей дошкольного возраста “Школа волшебников”, С.И. Мусиенко.
- Дидактический альбом для занятий по ручному труду с детьми старшего возраста “Сделаю сам” Т.Н. Доронова, С.И. Мусиенко.
- Учебное пособие для подготовки детей к школе “Конструирование”, В.И. Романина.
- Альбом самоделок “Мастерицам” Т. Грачева.
- “Путешествие в антресолию, или чудесное превращение перчаток в...”, серия “Самоделки”, Т. Баева.

Список литературы

1. Андреева Р.П., “Расписные самоделки”, Издательский дом “Литера”, Санкт - Петербург, 2000 г.;
2. Брыкина Е.К. “Творчество детей с различными материалами”, Педагогическое общество России, М: 2002г.;
3. Гомозова Ю.Б. “Калейдоскоп чудесных ремесел”, “Академия развития”, Ярославль, 1999 г.;
4. Гульянц З.К., Базик И.Л. “Что можно сделать из природного материала, М: “Просвещение”, 1991 г.;
5. Гершензон М.А. “Головоломки профессора Головоломки”, М: “Детская литература”;
6. Гульянц З.К. “Учите детей мастерить”, М: “Просвещение”, 1979 г.;
7. Гусакова М.А. “Подарки и игрушки своими руками” (для занятий с детьми старшего дошкольного и младшего школьного возраста). – М: ТЦ “Сфера”, 2000. – 112 с. (Серия “Вместе с детьми”).)
8. Демина И.П. “Подарки из природных материалов”, Смоленск “Русич”, 2001 г.;
9. “Делаем сами” - ежемесячный журнал;
10. “Дошкольное воспитание” - журнал 1995-1999, 2000-2005, 2006-2008 гг.;
11. Кошелев В.М. “Художественный и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 2002 г.;
12. Корчинова О.В. “Декоративно-прикладное творчество в детских дошкольных учреждениях”, Серия “Мир вашего ребенка”. Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 320 с.
13. Куцакова Л.В. “Конструирование и ручной труд в детском саду”, М: “Просвещение”, 1990 г.;
14. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. “Игрушки из ничего”, Издательство “Кристалл”, Санкт - Петербург, 1999 г.;
15. “Мастерская” - подшивка из газеты “Труд”;
16. Машинистов В.Г., Романина В.И. “Дидактический материал по трудовому обучению”, М: “Просвещение”, 1991 г.;
17. Нагибина М.И. “Чудеса из ткани своими руками”. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1998. – 208 с., ил. – (Серия:“Вместе учимся мастерить”).
18. Нагибина М.И. “Плетение для детворы из ниток, прутьев и коры. Популярное пособие для родителей и педагогов. – Ярославль: “Академия развития”, 1997. – 224 с., ил. – (Серия:“Вместе учимся мастерить”).

ПРИЛОЖЕНИЕ К ПРОГРАММЕ

РАБОТА С ДЕТЬМИ

Занятие - беседа для детей

“Ознакомление со свойствами бумаги”

Цель: помочь детям с помощью разнообразных приемов определить свойства бумаги: бумага бывает белая, красная, синяя и всяких других цветов, гладкая и шероховатая, тонкая и толстая; бумага шуршит, легко мнется, смятую бумагу трудно расправить; бумага легко рвется и расползается в воде, она непрочная.

Ход занятия – беседы

Дети сидят за столами. Перед каждым из них по 4 полоски бумаги: 3 белых полоски (папиросная бумага, глянцевая, чертежная), 1 - из цветной бумаги (у детей, сидящих за одним столом, полоски должны быть разного цвета).

“Сегодня мы с вами,- говорит педагог - будем рассматривать бумагу. Что будем делать? Посмотрите, что лежит перед каждым из вас”. Выслушивает ответы детей: бумага, кусочки бумаги, полоски, ленточки из бумаги; продолжает: “Про них можно сказать и по-другому: бумажные полоски. Какие полоски? Скажите, какого цвета бумажные полоски. (“Белые, серые, есть красные, синие, есть желтые ... ”)

Можно сказать, что бумага бывает разных цветов,- уточняет педагог.- Как я сказала про бумагу? Она бывает ... ? (“Разных цветов”.) Потрогайте, погладьте бумагу и скажите, какая она”. Выслушивает ответы, обобщает: “Есть гладкая бумага. Попадается шероховатая, поднимите полоску, которую вы считаете самой гладкой. Теперь определите толщину полосок. Что вы заметили? (“Одни полоски - из тонкой бумаги, другие - из толстой, а одна – из очень тонкой бумаги”.)

Попробуйте смять бумагу. Что вы слышите? (“Шуршит”.) А что еще вы заметили? (“Мнется”.)

Вся бумага мнется: и тонкая, и толстая, и гладкая. Мнется и белая бумага, и цветная”, - объясняет воспитатель. Затем она предлагает расправить смятую бумагу, спрашивает, стала ли она такой же красивой, как была, делает вывод: “Нет, бумага не расправилась, не разгладилась. Итак, бумага легко мнется и что? (“Не расправляется, не разглаживается”.)

А сейчас оторвите по кусочку от полосок. Что вы заметили? (“Очень легко оторвать кусок от любой полоски”.)

Послушайте, как я скажу про бумагу: бумага легко рвется.

Она непрочная. Как я сказала про бумагу, какая она? Почему мы говорим, что бумага непрочная?”

Дети садятся лицом к воспитателю. Она говорит: “Перед вами стоит таз. Таз с водой. Возьмите любую бумажную полоску и погрузите - опустите ее в воду, затем возвращайтесь за столы.

Смотрите, кукла Наташа пришла. Добрый день, Наташа! Мы тебе нужны?”

Кукла, поглядывая на детей, что-то шепчет воспитателю.

Та поясняет детям: “Наташа хочет загадать вам загадку. Она принесла два платья. Одно из них можно стирать, а другое стирать нельзя. Угадайте, которое платье можно стирать и почему, а которое не следует стирать”.

Выслушивает ответы детей, обобщает: “Красное платье из бумаги, поэтому его нельзя стирать. Оно порвется. И не просто порвется, а, ... Впрочем, посмотрите сами, что бывает с бумагой, если поместить ее в воду”.

Воспитатель достает и выкладывает на поднос мокрую бумагу; приглашает детей (лучше подгруппами) взглянуть, потрогать, отжать бумагу; выслушивает замечания детей, обобщает их: бумага в воде расползлась.

После того как вторая подгруппа рассмотрит намокшую бумагу и вернется на стулья, педагог подводит итог наблюдаемому на занятии, вычленения особенности бумаги (см. цель занятия).

ТАБЕЛЬ УЧЁТА ПОСЕЩАЕМОСТИ ДЕТЕЙ

Учреждение
Структурное подразделение
Вид расчета
Режим работы

декабрь 2015 г.
МОУ Детский сад № 37
Кружок "ОЧУМЕЛЫЕ РУЧКИ"

Форма по ОКУД	0504608
Дата	
по ОКПО	
Коды	

декабрь 2015 г.
МОУ Детский сад № 37
Кружок "ОЧУМЕЛЬЦЫ РУЧКИ"

Руководитель Учреждения

(подпись)

(национальная политика)

Воспитатели

6

**Диагностика по ручному труду
(средняя группа)**

№ п / п	Спи- сок дете- й	Свойс- тва матер- иалов	Овладение приемов работы с материалами						Развитие конструк- тивных способнос- тей (резать, клейть, рвать, измерять, пишать, вырезать , прибиват- ь)	Мелк ая мото- рика	
			приро- дный	тк- ан- ь	бум- ага	дер- ево	пла- тик	бросо- вый			

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован - 

Диагностика по ручному труду
(подготовительная группа)

№ п/п	Список детей	Свойства материалов	Овладение приемов работы с					
			природный	ткань	бумага	дерево	пластик	металл

Сформирован – 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 

Диагностика по ручному труду
(старшая группа)

№ п / п	Сп исо к дет ей	Свой ства мате риал ов	Овладение приемов работы с материалами								Развити е констру ктивны х способн остей (резать, клейть, рвать, измеряят ь, пишать, вырезат ь, пришив ать, плести, обматы вать, прикру чивать, откруч ивать)	Мел кая мот ори ка	
			прир одны й	тк ан ь	бу ма га	де ре во	пла сти к	ме тал л	ко ж а	брос овы й			

Сформирован - 

На стадии формирования - 

Не сформирован – 